



LA COMPAGNIE PANTOUM
PRÉSENTE

LE CINÉ-BOUITS DE FICELLE

UNE ANIMATION
INTERACTIVE
ET LUDIQUE.

ESPACE SCÉNIQUE NÉCESSAIRE

EXTÉRIEUR : 8 M X 6 M **INTÉRIEUR : 6 M X 4 M**

SA SCÈNE ? UN MINI-PLATEAU DE TOURNAGE ITINÉRANT
BRICOLÉ DANS UNE CARAVANE.

LE PUBLIC EST CONVIE À REPRODUIRE DE GRANDES SCÈNES MYTHIQUES
DU CINÉMA MONDIAL (LA MORT AUX TROUSSES, ALIEN...)
EN TANT QUE COMÉDIEN, BRUIEUR, ACCESSOIRISTE, MUSICIEN, MACHINISTE...

ORGANISATION DU TEMPS DE REPRÉSENTATION
À DÉFINIR SELON VOS BESOINS.

BESOINS TECHNIQUES : 1 ALIMENTATION ÉLECTRIQUE (220 V / 16 A)

ALIEN MATRIX TITANIC

CIE PANTOUM - BP 20119 16200 JARNAC
Olivia Ménétrey : 06 85 96 32 67
pantoumasso@gmail.com - www.pantoum.fr






CINE BOUTS DE FICELLE

Qui n'a jamais rêvé de se jeter sur le bas-côté d'une route poussiéreuse tandis qu'un avion biplan lui fonce dessus en lâchant une salve de mitraille ? De voir un drôle de petit monstre aux dents pointues lui sortir du ventre en lui déchirant les entrailles ? Ou encore de serrer l'amour de sa vie à la proue d'un paquebot réputé insubmersible ?



Voilà ni plus ni moins ce que nous proposons aux chanceux qui franchiront la porte de notre **Ciné bouts de ficelle** : vivre pour de vrai le tournage de quelques scènes mythiques du cinéma. Nous les invitons ni plus ni moins à rejoindre, voire à devenir l'espace de quelques secondes, Cary Grant, Kate Winslet, Leonardo DiCaprio, l'agent Ripley d'*Alien* ou le Néo de *Matrix*.

Les spectateurs sont conviés, pour certains, à se glisser dans la peau d'un comédien, pour d'autres à devenir cadreur, bruiteur, accessoiriste, créateur d'effets spéciaux, musicien... Les moins hardis s'installent dans l'espace projection et assistent simplement à la (re)création d'une séquence mythique. Tous ensemble nous recréons 30 secondes de telle scène fameuse du *Titanic* ou de *La Mort aux trousses*.

LE PROCÉDÉ TECHNIQUE

En été, la caravane arrive et se "décapsule" sur la place du village. En hiver, un grand drap vert est tendu en intérieur.



L'installation est relativement simple : deux caméras fixes, l'une cadrée sur le plateau en fond vert que constitue la caravane, l'autre sur un décor miniature.

La caméra 1 filme le ou les comédiens volontaires rejouant la scène devant le "green screen", tandis que la caméra 2 filme l'arrière plan et l'incruste en temps réel sur un grand écran annexe.



LE RAPPORT AU PUBLIC

L'expérience ***Ciné bouts de ficelle*** est par nature interactive : qu'il soit passif ou actif, le public participe dans la mesure où des scènes de cinéma se créent en direct devant lui ou avec lui. Il s'investit donc soit en tant qu'acteur ou technicien, soit en tant que spectateur de la scène, projetée en direct dans l'espace "cinoche".

Les deux « animateurs » drôles et loufoques, représentent en réalité la matière même de cette animation.



Temps de répétition et de tournage d'une scène : 20-30 mn.

Quatre scènes disponibles : *Alien, La Mort aux trousses, Matrix et Titanic.*

Durée de l'animation : A peu près 2 heures.

Notre envie est de faire faire un maximum de choses aux participants : manipuler une canne à pêche verte (donc invisible) pour faire s'envoler le chapeau de Cary Grant lorsqu'il court, gérer les pétarades du biplan lorsqu'il le mitraille, imiter la flûte de l'intro de *My heart will go on* du *Titanic*, manier l'Alien-chaussette qui jaillit du ventre de la victime du monstre de l'espace, lancer le "Action !" décisif lorsque tout est au point, etc... Un participant habillé d'un jogging vert (appelé le "Green Man") pourra même se rendre invisible et ainsi permettre cascades, envol, effets de disparition...

CINE BOUTS DE FICELLE – CIE PANTOUM



CINE BOUTS DE FICELLE – CIE PANTOUM



ASSOCIATION PANTOUM

BP 20119 16200 Jarnac.

pantoumasso@gmail.com

www.pantoum.fr

Contact diffusion :

Olivia Ménétreay : 06 85 96 32 67 / pantoumdiffusion@gmail.com

Matthieu Lermite : 06 88 33 99 38

Siret: 444 473 151 00074 / Code APE : 9001 Z / Licence d'entrepreneur du spectacle n° 2-1023139

CINE BOUTS DE FICELLE – CIE PANTOUM